

Lisa Linder
Stenbrottsvägen 19
141 42 Huddinge
08-315313, 070-3920275
lisa@lisalinder.se

CV för Lisa Linder – dramatiker, författare, översättare

Utbildning

Filmmanuskurs, KY-utbildning 40p på distans, Broby Grafiska
Nordens författarskola Biskops-Arnö, ”Att skriva dramatik” 1997-1998
NBV:s Teaterverkstad A- och B-kurs 1990-1992
Litteraturvetenskap 50p Stockholms och Lunds Universitet 1989-1990
Engelska 20p Göteborgs Universitet (kursen förlagd i Brighton) 1988

Yrkeserfarenhet

Dramatik

2011: Dramatisering av ”**Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva**” av Ann Heberlein, Teater Giljotin
2010: Libretto till ”**Dracula**”, musikal på Victor Rydbergs Gymnasium
2007: ”**Leguandamen**”, Colombine Teaterförlag.
2006: ”**Lost Cowboys**”, RIKTIG TEATER, regi Henrik Dahl.
2005: ”**Millas Resa**”, Angeredsteatern 2005, regi Birte Niederhaus.
2004: ”**Fisen och den magiska maskinen**”, Göteborgskalaset.
2002, 2003: ”**Fisen och trollden i Bortomskogen**” och ”**Morotsöra**”, MATF
2001: ”**Androidens sång**”, Dramalabbet, regi Pelle Hannaeus.
1999: ”**Fåken**”, Dramalabbet, regi Martin Geijer.
1998: ”**Tunneln**”, slutprojekt på dramatikerskivlinjen på Biskops-Arnö.
1997: ”**Små Grodorna**”. Läsning på Dramaten i ett projekt lett av Staffan Göthe.

Skönlitterär text

Liber förlag:

”Poppes kompisar”, ”Supermamman” och ”Super-Evert” 2011
”Alvas födelsedagspresent” och ”Alva, Sixten och farfar” 2007 -2008
”Kända pirater från förr” till serien ”Piratresan” 2006
”Världen bredvid vår” 2005

Natur och Kultur:

”De där trollen” 2010

Gleerups:

Mango noveller, ”Kyssen” 2008
”Gå in i rollen” (medförfattare Magnus Johansson) 2009

Sketcher och sångtexter

Teatr Weimar: Sångtexter till Heterofil av Christina Ouzounidis 2008
Eventföretaget Minnesota Communication: Sketcher till Ledarnas 100-årsjubileum i Blå hallen 2005
SVT : Sketch till ”Kvarteret Skatan”, 2004
Teater Tribunalen: Sketcher och sångtexter till revyn ”Svenska för Hamburgare” 2003.
Globalvisionsfestivalen: sketcher till turnerande revy med bl.a. Carl-Axel och Monica Dominique 2002
Solna Kulturskola: Manus och sångtexter till musikalen Ismael 1999
Klara Nätter/Stadsteatern: sångtexter och sketcher till kabarén ”Tjohej 22” med bl.a. Cilla Thorell, Andreas Kundler och Tobias Theorell 1998.
Dalateatern: sångtexter till kabaret 1996

Översättningar (engelska-svenska, danska-svenska)

Översättning av dubb-manus för **Dubberman**, bl.a. Lille prinsen, Beyblade, Vännernas stad
Facköversättningar för **CBG** kommunikationsbyrå, bl.a. parlamentsfrågor och manualer
Facköversättningar gjorda för kommunikations- och översättningsbyrån
Impact92:
Boken ”Alkohol – ingen vanlig handelsvara” , höst 2004
Forskningsgranskning för SLL om avvikelser i vården, vår 2004
Rapport för Naturvårdsverket om växthuseffekten, 2003

Pjäser:

”Aldrig Mozart” av Michael Morpugo, Teater fredag 2009

”We will rock you”, skolverversion, Victor Rydbergs Gymnasium 2006

”The Cord” av Keith Johnstone för Soppteatern, Stockholms Stadsteater 1996

Dramalabbet

Startade och drev teatergruppen Dramalabbet 1998-2004 tillsammans med regissören Martin Geijer. Verksam som konstnärlig ledare, dramaturg och dramatiker. Dramalabbet är en fri teatergrupp som arbetar för att ta fram och utveckla nyskriven svensk dramatik. 2004 överlämnades Dramalabbet till en ny konstnärlig ledning.

Övrigt

Kammarkollegiet: Manus till rollspel för auktorisation av tolkar

Textgranskning: Makadam förlag

Korrekturläsning: skönlitteratur för Bonniers och Norstedts

Kursledare: Kursen ”Scenisk gestaltning” tillsammans med Martin Geijer.

Scenograf: ”Farlig förbindelse” på Klara Soppteater 1996

Scenografiansvarig på Spegelteatern/Periskop 1995. Scenografiassistent på TUR-teatern (ungdomspraktik) 1993

Garderobiär: Intiman i Malmö, Konserthuset i Stockholm 1994-2004

Au-pair: London 1989

Kungsholmen/Stockholms Musikgymnasium: 3-årig humanistisk linje på
Föddes i oktober 1969